



MANUEL GARCÍA-LLERA AÑÓN

Product Designer | UX/UI | Design Engineering

INFORMACIÓN DE CONTACTO

(+34) 671 30 03 37
Residencia actual: Madrid
<https://manuelgarciallera.com>
[in LinkedIn/manuelgarciallera](https://www.linkedin.com/in/manuelgarciallera)
manuelgarciallera@outlook.com

AI & DESARROLLO

DISEÑO Y CÓDIGO CON IA

Codex · Claude · Gemini · Ollama

AUTOMATIZACIÓN

MCP · Flujos asistidos por IA

DESARROLLO Y DATOS

VS Code · Git · GitHub · MySQL

TECNOLOGÍAS WEB

HTML · CSS · JS · TS · Angular ·
React · Next.js · Node.js · Tailwind

SOFTWARE DE DISEÑO Y 3D

PRODUCTO DIGITAL Y UX/UI

Figma · Framer · Adobe CC
Prototipado · Atomic Design
Sistemas de diseño · Investigación

DISEÑO ESPACIAL Y 3D

SketchUp · Lumion · Twinmotion
AutoCAD 2D/3D · Revit

VÍDEO Y PRESENTACIONES

Adobe Premiere · CapCut

PERFIL PROFESIONAL

Diseñador multidisciplinar con más de 11 años de experiencia en diseño visual, espacial y de marca, especializado en Product Design, UX/UI y Design Engineering.

Conecto las necesidades de usuarios y negocio con el prototipado en Figma, Atomic Design y la implementación front-end para crear interfaces coherentes, reutilizables y escalables. Entiendo el diseño como un sistema mantenible, apoyado en flujos asistidos por IA mediante MCP.

Actualmente lidero el diseño visual en el equipo de Ingeniería de LALIGA para proyectos internacionales. En paralelo, desarrollo plataformas CRM y HUB propias, multiusuario y multitenant, con Angular, Next.js, Node.js y MySQL. Máster en Diseño UX/UI y formación Full Stack.

COMPETENCIAS

Product Design / UX/UI /
Investigación de usuarios /
Prototipado / Design Systems /
Atomic Design / Accesibilidad /
Design-to-Code / IA aplicada

EXPERIENCIA PROFESIONAL

RESPONSABLE DE DISEÑO VISUAL

LALIGA | Departamento de Infraestructuras | 06/2018 - Actualidad | Híbrido

- Lidero la comunicación visual y la coherencia de diseño en los proyectos de Infraestructuras de LALIGA.
- Transformo información compleja en infografías y presentaciones para stakeholders.
- Creo modelos 3D y visualizaciones arquitectónicas para proyectos internacionales.
- Aplico la identidad de LALIGA en espacios físicos, digitales y experienciales.
- Diseño documentación técnica y visual para facilitar la toma de decisiones.
- Lidero la función de diseño dentro del equipo de Ingeniería.
- Herramientas: Adobe Creative Cloud, Figma, AutoCAD, Revit y Twinmotion.

DISEÑADOR UX/UI - PRÁCTICAS

DIGITERA | Agencia Digital | 03/2025 - 07/2025 | Remoto

- Colaboré en el rediseño UX/UI de una web de psicología clínica en WordPress y Elementor.
- Realicé investigación de usuarios, definición de perfiles y evaluación heurística.
- Diseñé wireframes y prototipos interactivos en Figma mediante Design Thinking.
- Apliqué criterios de accesibilidad y pruebas de usabilidad.
- Herramientas: Figma, WordPress, Adobe Creative Cloud y Scrum.

DISEÑADOR DE PROYECTOS | INTERIOR Y VISUAL

TESESA S.L. | Departamento de Interiorismo | 07/2016 - 07/2017

- Gestioné proyectos de interiorismo desde el concepto hasta su ejecución.
- Preparé planos, distribuciones espaciales y documentación de obra.
- Diseñé mobiliario a medida y desarrollé visualizaciones y renders 3D.
- Entregué soluciones creativas y funcionales adaptadas al cliente.
- Herramientas: AutoCAD, SketchUp, Photoshop e InDesign.

DISEÑADOR MULTIMEDIA Y VISUAL

GRÁFICA86 | Estudio creativo | 09/2013 - 11/2015

- Creé identidades corporativas y sistemas de marca para distintos clientes.
- Diseñé y mantuve sitios web en WordPress, incluyendo optimización SEO.
- Desarrollé campañas, materiales publicitarios y proyectos editoriales.
- Apliqué estrategias de marca en soportes digitales y físicos.
- Herramientas: Adobe Creative Cloud, WordPress, Illustrator e InDesign.

PROYECTOS E INVESTIGACIÓN DESTACADOS

APLICACIONES Y SISTEMAS DE DISEÑO ASISTIDOS POR IA. 2025–Actualidad.

CRM y HUB propios multiusuario y multitenant desarrollados mediante flujos asistidos por IA y MCP. Sistemas Atomic Design creados en Figma e implementados con Angular o Next.js, Node.js y MySQL.

INVESTIGACIÓN DOCTORAL | URJC. Universidad Rey Juan Carlos. 2026–Actualidad.

Sistemas de diseño generativos y flujos asistidos por IA. Tesis por compendio de publicaciones.

FORMACIÓN ACADÉMICA

MÁSTER EN DESARROLLO FULL STACK.

60 ECTS. (Calificación: 9,86/10)

UNIR. Universidad Internacional de la Rioja & KSchool
Madrid | 2025 - 2026 | Formación Permanente

GRADO EN DISEÑO INTEGRAL Y GESTIÓN DE LA IMAGEN. 240 ECTS.

URJC. Universidad Rey Juan Carlos.
Madrid | 2015–2020 | 3 Matrículas de Honor.

MÁSTER EN DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO (UX/UI).

60 ECTS. (Calificación: 9,59/10)

UNIR. Universidad Internacional de la Rioja.
Madrid | 2024 - 2025 | Máster Oficial.

TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO GRÁFICO PUBLICITARIO.

120 ECTS. EQF Level 5/6
EASD San Telmo (Escuela Superior de Arte y Diseño)
Málaga | 2010 - 2012 | Formación Profesional Superior

CERTIFICACIONES, DESARROLLO PROFESIONAL E IDIOMAS

CURSO DE GESTIÓN DE PROYECTOS ÁGILES

DESIGN THINKING & SCRUM. 50 horas.

UNIR. Universidad Internacional de la Rioja.
Mar 2024 – Ene 2025 | Certificado Universitario

CERTIFICADOS DE IDIOMAS

Inglés: B2 (competencia profesional).
B1 acreditado: Cambridge y TOEIC.

FLUJO AVANZADO DE ADOBE CREATIVE CLOUD

ILLUSTRATOR, INDESIGN, PHOTOSHOP. 50 horas.

UNIR. Universidad Internacional de la Rioja.
Ene 2024 – Feb 2025 | Certificado Universitario